BIO ENG:

R.esistence in Dub was born in Udine (Friuli Venezia Giulia) in 2006 by the union of four musicians: Toffo Selektah(dubmaster), Zen I (synths and trumpet), Dc P.E. (sax and melodica) and Mc Tubet(vocal).

It has been clear from the beginning that we firmly intended to carry on the soundsystem culture according to our way of being so as to create our own style.

The dotted R in our name stands for “revolutionary”: in our opinion, there can be no existence but a revolutionary one. When this existence crosses with reggae music and dub culture, it then becomes Revolutionary Existence in Dub, in other words what WE R — R.existence in Dub.

Our target was to spread the soundsystem style according to our way, which had to become unique, by means of productions of our own and live shows, integrated with mixer board for the dubbing, synths, horns and an Mc singing in our traditional language: Friulian. At the beginning, it was very important to us to communicate with our people and succeed in exporting our culture and language out of our regional borders thanks to our music: dub music was the medium to disclose it and it was our greatest satisfaction. We are still proud of it, although a couple of years ago we split up with Mc Tubet, who was the linguistic engine of the band.

Once we got over this separation, we started a collaboration with other musicians and singers: Africa Unite, Br Stylers — he has been with us from the beginning — while Paolo Baldini became our producer and Ste’Pit our new bass player.

As a matter of fact, our last work is entitled “Dubplate Style 2011///2013” and is the result of 2 years’ work, including the period we split up with our mc.

This allowed us, though, to issue a 10” record, in limited edition of 450 copies. containing two unreleased tunes of the same riddim, with Rankin Joe and Lutan Fayah’s special participation (both in one drop and stepper clef).

Due to the success of our vinyl, we decided to issue our last album only

in digital version and it counts in the collaboration of General Levy, Ras Tweed and, once again, Rankin Joe, three singers we enjoyed to work with and appreciate so much.
This is R.esistence in Dub.

OUR BIO IN SHORT:

R. esistence in Dub's project was born in Udine on 2006, aiming at putting together the soundsystem culture and the Friulian language. This target was reached by means of the album "Avampuest Dub" in 2008. It was followed by the separation from Mc Tubet and a cooperation with different artists — both national and foreigners (Paolo Baldini, Rankin Joe, Lutan Fayah....) — plus the issue of "Dubplate Style 2011///2013" cd and the production of a brand new vinyl. New works in progress...can't stop the revolution, can't stop dub!
R.esistence in Dub are: ToFFo Selektah (dubmaster), Zen-I (synth & trumpet), Dc.P.E. (sax & melodica), Ste'Pit (bass)

BIO ITA:

R.esistence in Dub nasce nel 2006 a Udine (Friuli Venezia Giulia) dall'unione di 4 musicisti:
Toffo Selektah (dubmaster), Zen I (tromba & synths), Doctor P.E. (sax & melodica) e Mc Tubet (vocals).
Fin da subito è stata chiara in noi l'intenzione di portare avanti la cultura del soundsystem nella nostra maniera e di creare quindi un nostro stile. La R puntata del nostro nome sta per "rivoluzionarie": dal nostro punto di vista non può esserci esistenza che non sia rivoluzionaria. Se questa stessa esistenza incontra sul suo cammino la reggae music e sopratutto la dub culture, allora noi siamo "Le rivoluzionarie esistenze in Dub"- R.Esistence in Dub!!!
L'obiettivo era quello di diffondere il soundsystem style, ma nella nostra maniera che doveva diventare inequivocabile, con produzioni proprie e live show integrati di mixer board per il dub, fiati, sintetizzatori e un mc che cantava nella nostra lingua d'origine: il Friulano. Per noi all'inizio era

davvero importante comunicare con la nostra gente e grazie alla musica abbiamo avuto la possibilità di far conoscere la nostra lingua e la nostra terra anche fuori dai confini regionali. Essere riusciti a far sì che il dub fosse il mezzo di comunicazione per tale fine è stata la soddisfazione maggiore. Ne siamo tutt'ora orgogliosi, anche se da un paio di anni ci siamo divisi da Mc Tubet, il quale era il motore linguistico del gruppo. Superato il momento iniziale dello split, ci siamo rimessi in carreggiata e abbiamo cominciato a collaborare con svariati musicisti e cantanti, tra cui Paolo Baldini come nostro produttore (Africa Unite, Br Stylers, al nostro fianco sin dall'inizio) e il nostro recente acquisto in famiglia, Ste'Pit al basso.

Il nostro ultimo lavoro si intitola "Dubplate style: 2011///2013" ed è il risultato di 2 anni di lavoro durante i quali è avvenuta la separazione dal nostro ex cantante. Ciò ha dato però la possibilità di proporre un 10" in tiratura limitata di 450 copie, con la partecipazione di Lutan Fyah e Rankin Joe, contenente 2 inediti sullo stesso riddim, sia in chiave one drop che in chiave stepper. Visto il successo avuto grazie al vinile, abbiamo pensato di far uscire in formato esclusivamente digitale questo ultimo nostro lavoro che vede le importanti partecipazioni di General Levy, Ras Tweed e ancora una volta Rankin Joe, tre cantanti che stimiamo molto e con cui è stato un piacere collaborare.

Questo è R.Esistence in dub: ToFFo Selektah (dubmaster) Zen-I (tromba e sintetizzatori) Dr. P.E. (sax e melodica) Ste'Pit (basso).

DISCOGRAPHY:

2008 - "Avampuest Dub" mix by Paolo Baldini @dub alchemy studio
2009 – "Unitat Ep" mix by Paolo Baldini @dub alchemy studio
2010 - "Avampuest Dub Deluxe version" mix by Paolo Baldini @dub alchemy studio
2012 – "Rastaman Chant/ Liberation" ft. Lutan Fyah & Rankin Joe 10"vinyl mix by Paolo Baldini @alambic conspiracy tudio
2013 – "Dubplate style 2011///2013" ft. Rankin Joe, Genearl Levy & Rastweed mix by Paolo Baldini @alambic conspiracy studio